

DOUBLE CONCERTO

for two Violins and Orchestra

GUSTAV HOLST. Op. 49

Bassoon I

I. SCHERZO

Allegro

Vllo.

Measures 1-5. Dynamics: *p*, *p*, *p*.

①

Measures 6-10. Dynamics: *f*, *ff*.

②

Measures 11-15. Dynamics: *f*, *f*.

Measures 16-20. Dynamics: *p sempre staccato*, *f*.

③

Measures 21-25. Dynamics: *mf*, *ff*.

Measures 26-30. Dynamics: *mf*, *ff*.

④

Measures 31-35. Tempo: *ma poco meno mosso*, *poco rit.*, *Solo. VI. I sempre meno mosso*. Dynamics: *pp*, *pp*.

Tempo I

Measures 36-40. Dynamics: *p*.

Allegretto

Measures 41-45. Dynamics: *cresc.*, *ff*, *mfdim.*.

Bassoon I

Tempo I 15

Vllo. *cresc.*

6

7

Hrn. II *pd. #d. a.*

6

7

poco rit.

Poco adagio

7

p

pp

(Orchestra tacet until 8)

Segue

II. LAMENT

Andante

Solo-Vl.I

17

p

poco animato

6

Solo-Vl.I

poco più mosso

5

rall. Andante

2

5

Solo-Vl.I

8

pp

Poco animato

2

2

Ob. I.

pp

p

Solo

4

p

Segue

III. VARIATIONS ON A GROUND

Allegro

Solo-Vl.I

4

8

Solo-Vl.I

4

8

p stacc.

Solo-Vl.I

4

9

8

Solo-Vl.I

4

5

cresc. poco a poco

Fl. I Solo

p

mf

cresc.

10

ff marcato

*Play these 3 bars when performing with reduced number of wind players.

Bassoon I

ff > p mf f non legato

2

11

2/4

3/4

sp ff

3/4

6 Solo-Vl.I p staccato

2/4

cresc. poco a poco f

3/4

6 Solo-Vl.I 12 ff

3/4

7/4

meno mosso mp pp

2 2

5/4

Andante 6 poco più mosso 7 Andante 5 13 Allegretto Solo-Vl.I

5/4

2/4

12 14 6 Solo-Vl.II poco cresc.

6/8

3/2

Allegro (Tempo I) p molto cresc.

3/4

fff

3/4